








KEIN & ABER




HARDCOVER & POCKETS

Frühjahr 2021

ERZÄHLENDE LITERATUR

-  2 SIMONE MEIER
Reiz
-  4 YISHAI SARID
Siegerin
-  8 LAILA LALAMI
Die Anderen
-  12 MAX KÜNG
Fremde Freunde
-  16 NOA YEDLIN
Leute wie wir
-  18 SOPHIE HARDCASTLE
Unter Deck
-  20 DOROTHY WHIPPLE
Der französische Gast




SACHBUCH





-  22 NINA KUNZ
Ich denk, ich denk zu viel
-  24 ELIF SHAFAK
Hört einander zu!
-  26 JÖRG BÖCKEM
HENRIK JUNGABERLE
High Sein

GESCHENKBUCH

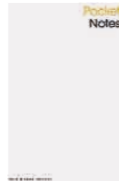
-  28 ANDREA GERKE
MONI PORT
Ich bin da mal raus

KEIN & ABER POCKETS

-  32 KEVIN KWAN
Crazy Rich Asians
-  32 KEVIN KWAN
Crazy Rich Girlfriend
-  32 KEVIN KWAN
Crazy Rich Problems

-  36 REBECCA WAIT
Das Vermächtnis
unsrer Väter
-  37 SASKIA LUKA
Tag für Tag
-  38 LISA MCINERNEY
Glorreiche Ketzereien
-  40 JAMEL BRINKLEY
Unverschämtes Glück

-  41 JEANNETTE WINTERSON
Frankissstein –
eine Liebesgeschichte

-  42 POCKET NOTES

- 44 BACKLIST HARDCOVER
- 50 BACKLIST POCKETS

Liebe Leserinnen, liebe Leser –

Ach, wie wunderbar es ist, sich begehrt zu fühlen. *Ach*. Das heißt ja, kaum etwas, das man macht, lässt die Leute kalt. Wir treiben es bunt mit unseren Farbschnitten, und auf einmal wollen sich auch andere Farbe ins Leben holen beziehungsweise zwischen die Buchdeckel. Wir haben 2012 unsere Reihe »Kein & Aber Pockets« aus der Taufe gehoben; siehe da, kaum acht Jahre später werden deutschsprachige Taschenbücher auch andernorts »Pockets« genannt. Wir zeichnen Silhouetten aufs Cover – hui, plötzlich, wohin man schaut: Schattenrisse. Ob Bibliothek, gediegenes Wohnzimmer oder britischer Doppeldeckerbus – oder was immer aufeinandergestapelt auf der Frankfurter Buchmesse herumstand –, es löste augenblicklich den Auch-Haben-Wollen-Impuls aus.

Was Besseres kann einem eigentlich gar nicht passieren. Denn aus der Masse herauszustechen, ist immer ein

Vorteil. Das gilt ganz speziell auch für die unabhängigen und innovativen Buchhändler, welche auf unnachahmliche Weise gezeigt haben, wie man auch in schwierigen Zeiten Bücher und Leser zusammenbringt.

Doch nun schnell wieder zurück an die Werkbank: Schließlich muss, wer ein gutes Beispiel abgeben will, erst mal eines liefern. Wie immer übersichtlich, ausgewählt und nur bei uns.

Und Ihnen wünsche ich eine Menge beispielloses Vergnügen mit unseren neuen einzigartigen Frühlingbüchern!

Ihr



Peter Haag



Foto © Maurice Ettlin

Vielerlei von der Liebe

»Simone Meier spielt mit Worten, schickt Gedanken auf die Achterbahn und schafft eine feinstschleifpapiergeformte Atmosphäre, die schon von Beginn an gewaltig knistert.«

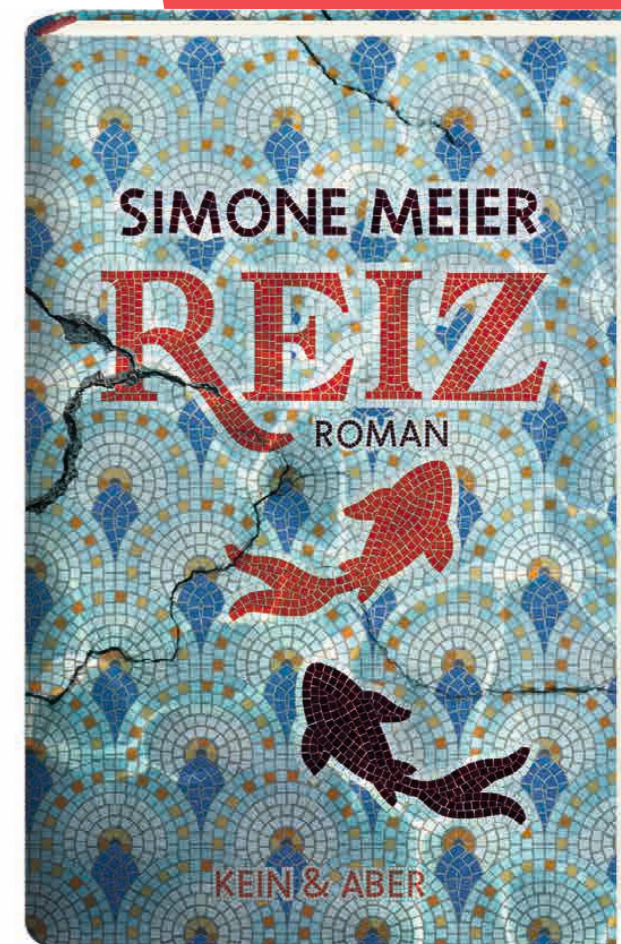
Spiegel Online

»Simone Meier erweist sich als genaue Beobachterin der Beziehungsrituale heutiger Großstadtmenschen.« *WDR 3*

Valerie hat ganz gut gelebt, und so langsam schaut sie den Wirren der Liebe gelassen entgegen. Ganz anders ihr jungliches Spiegelbild Luca: Er hat noch alles vor sich, was sie schon hinter sich hat. Die Frage, wie Liebe und Sex ein Leben prägen, bringt die beiden in einem besonders dramatischen Moment zusammen.

Valerie ist Mitte 50. Luca noch nicht 20. Sie ist zunehmend gelangweilt von den Wiederholungen und Anstrengungen der Liebe. Für ihn gibt es nur erste Male. Sie will von allem weniger, er will alles. Valerie ist eine Journalistin, deren sprachgewaltige Artikel auch mal knapp neben der Wahrheit liegen können, Luca ein Schulabbrecher, der in den Ferien lieber in der Fabrik jobbt, als nach Mallorca zu fliegen. Die lebenserfahrene Zynikerin trifft auf den fiebrigen Idealisten. Denn Lucas Vater ist Valeries bester Freund. Und dann ist da noch dieses Mädchen, das einem ihrer Artikel entsteigt und in seinem Leben plötzlich sehr präsent ist.

»Beziehungsgeflechte und Netzwerke des Liebens werden überzeugend durchgespielt.« *taz*



SIMONE MEIER
Reiz
 Roman
 Cover: Maurice Ertlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 240 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5839-2
 ca. € (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar über vertrieb@keinundaber.ch

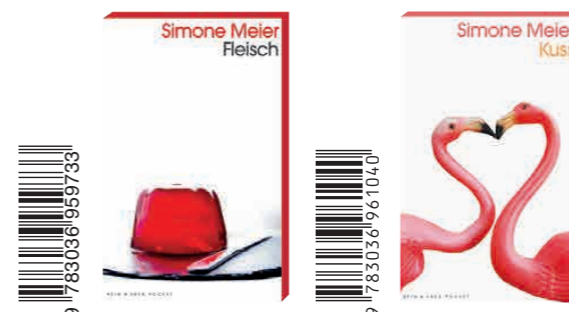
eBook ISBN 978-3-0369-9456-7
 ca. € 17.99, SFr. 22.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 16. Februar 2021



9 783036 958392

SIMONE MEIER, geboren 1970, ist Autorin und Journalistin. Nach einem Studium der Germanistik, Amerikanistik und Kunstgeschichte arbeitet sie zunächst als Kulturredakteurin, erst bei der *WochenZeitung*, dann beim *Tages-Anzeiger*, seit 2014 bei *watson*. Sie hat diverse Preise und Stipendien gewonnen. Bei Kein & Aber erschienen ihre Romane *Fleisch* und *Küss*. Zudem ist sie Mitherausgeberin von *Hemingways sexy Beine*, dem Buch zu #dichterdran, was in Windeseile um die Welt ging. Simone Meier lebt und schreibt in Zürich.



YISHAI SARID

»Yishai Sarid schreibt so, dass es einem mitten ins Herz zielt. Widerstand zwecklos.« *NDR Kultur*

»Yishai Sarid ist ein Meister der Andeutungen.«
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Mehr kann man von Literatur nicht erhoffen und erwarten.«
Das Literarische Quartett

Spitzentitel

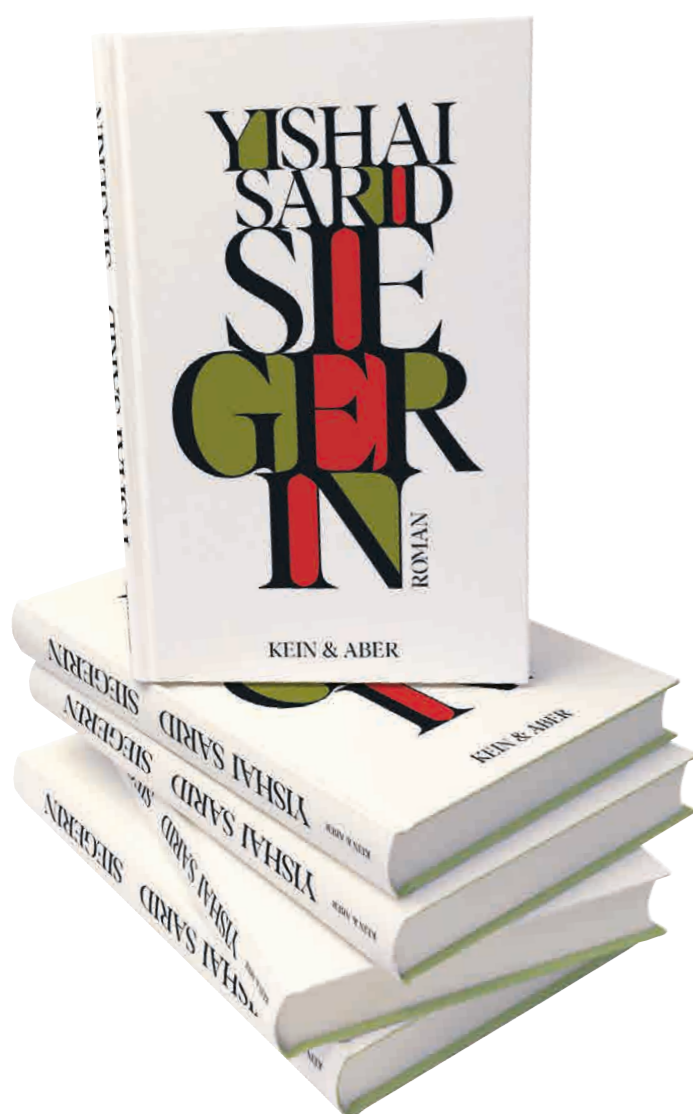
Leseexemplar

Medienschwerpunkt

Bestseller in Israel

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung

»Ich helfe euch, den Feind zu besiegen.«



Abigail ist Expertin für die Psychologie des Tötens. Im Auftrag des Militärs hilft sie Soldaten, den Feind zu besiegen und selbst am Leben zu bleiben – möglichst ohne bleibende Traumata. Auch privat scheut sie keine Kampfgebiete: Ihr Vater, ebenfalls Psychologe, kritisiert ihre Arbeit heftig, während ihre Liebhaften allesamt ehemalige Patienten zu sein scheinen. Doch dann wird ihr Sohn Schauli zum Militär eingezogen, und ihr Weltbild gerät ins Wanken: Während es ihr bisher stets um den Sieg ihres Landes ging, geht es nun plötzlich um das blanke Überleben ihres einzigen Sohns.

Der israelische Bestseller über eine zielstrebige, leidenschaftliche Frau, deren Familien- und Liebesleben im Schatten des Tötens stattfinden.

»Ein brillanter Text, der sich den Lesenden schon mit der Anfangszeile hingibt und sie danach nicht mehr loslässt.« *Haaretz*

YISHAI SARID wurde 1965 in Tel Aviv geboren, wo er bis heute lebt. Nachdem er als Nachrichtendienstmitarbeiter in der israelischen Armee tätig war, studierte er in Jerusalem und Harvard und arbeitete später als Rechtsanwalt. Heute ist er als Rechtsanwalt tätig und veröffentlicht Artikel in diversen Zeitungen. Bei Kein & Aber erschienen bislang seine Romane *Limassol*, *Alles andere als ein Kinderspiel* und zuletzt *Monster*.

RUTH ACHLAMA hat für Kein & Aber mehrere Romane von Ayelet Gundar-Goshen sowie *Monster* von Yishai Sarid übersetzt.

LESE-
EXEMPLAR



Nach *Monster* die nächste Sensation von Yishai Sarid. *Siegerin* taucht tief in die Abgründe der menschlichen Seele ein und ist gleichzeitig eine ebenso spannende wie bewegende Geschichte über eine Frau, die ihr Leben und ihre Werte neu ausloten muss.

YISHAI SARID
Siegerin
Roman, Orig.: *Menatzachat*
aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
Cover: Maurice Ertlin
HC mit SU und Lesebändchen
256 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5840-8
ca. € (D) 22,00, € (A) 22,70, SFr. 28,00

eBook ISBN 978-3-0369-9457-4
ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 16. Februar 2021



9 783036 958408

15 000
verkaufte
Exemplare



9 783036 961071



9 783036 960142



LAILA LALAMI

»Ein provokanter und fesselnder Roman
von einer überaus begabten Autorin.«

John Boyne, Autor von *Der Junge im gestreiften Pyjama*

»Eine Schriftstellerin von enormer Einsicht.«

Viet Thanh Nguyen, Autor von *Der Sympathisant*

»Eines der besten Bücher des Jahres.«

Time Magazine

»Kraftvoll, faszinierend, herzerreißend.«

The New York Times Book Review

Spitzentitel

Leseexemplar

Medienschwerpunkt

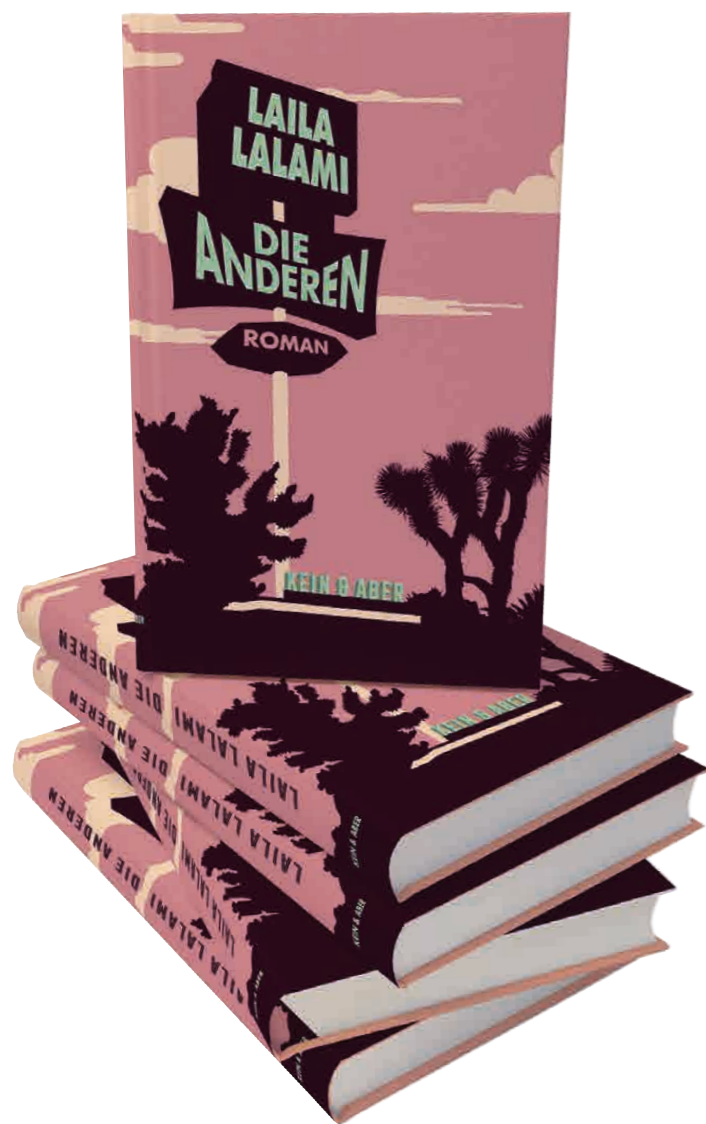
**Für den Pulitzer-Preis
nominierte Autorin**

**Auf der Shortlist
des National Book Award**



»Einer der ergreifendsten Romane aller Zeiten.« *The Times*

LESE-EXEMPLAR



In einer lauen Frühlingsnacht in der kalifornischen Wüste wird ein Diner-Besitzer angefahren und getötet. Ein ganz normaler Unfall? Seine Tochter Nora glaubt nicht daran. Als sie in ihrem Heimatort mitten in der fiebrig heißen Mojave-Wüste auf ihren alten Schulfreund Jeremy trifft und eine ungeahnte Entdeckung macht, ändert sich allmählich ihr Blick auf ihren Vater: Hatte er, der sie so sehr geliebt hat, vielleicht Geheimnisse, von denen sie nichts ahnte? Und könnten diese Geheimnisse mit seinem Tod zusammenhängen?

Ein spannungsgeladener und bewegender Roman über Menschen, die am Rand der Gesellschaft stehen und denen der Zutritt vehement verwehrt wird.

LAILA LALAMI wurde in Rabat geboren und hat in Marokko, Großbritannien und den Vereinigten Staaten studiert. Sie ist Pulitzer-Preis-Finalistin und Autorin von drei Romanen und zahlreichen Essays, die u. a. im *Guardian* und der *New York Times* erschienen sind. *Die Anderen* stand auf der Shortlist des National Book Award. Laila Lalami ist Professorin für kreatives Schreiben an der University of California und lebt in Los Angeles.

MICHAELA GRABINGER hat für *Kein & Aber* u. a. mehrere Romane von Elif Shafak und Anne Tyler übersetzt.



»Eine geschickt konstruierte Geschichte eines Verbrechens und seiner Folgen.«

J. M. Coetzee

Die Anderen ist eine fesselnde Familiensaga, ein Kriminalroman und eine Liebesgeschichte, die auf subtile Weise die Problemzonen der westlichen Gesellschaft freilegt. Laila Lalami schreibt kraftvoll über Intoleranz und Mitgefühl, Liebe und Verlust und einen Unfall, der vielleicht keiner war.

LAILA LALAMI

Die Anderen

Roman, Orig.: *The Other Americans*

aus dem Amerikanischen von Michaela Grabinger

Cover: Maurice Ertlin

HC mit SU und Lesebändchen

432 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-5833-0

ca. € (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00

eBook ISBN 978-3-0369-9458-1

ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)

erscheint am 16. März 2021



9 783036 958330

MAX KÜNG



»Wo lernen sich die Menschen wirklich kennen?
Spätestens im Urlaub! Ein sehr, sehr
realistischer neuer Roman von Max Küng.
Und sein spannendster!« *Maxim Biller*

Digitales Leseexemplar

Der Autor steht für Lesungen
und Interviews zur Verfügung

MAX KÜNG, geboren 1969 in Maisprach bei Basel, ist seit 1999 Reporter und Kolumnist beim *Magazin des Tages-Anzeigers*. Er war DJ, Hobbyrennfahrer und Theatermusiker. Zuletzt erschienen seine Kolumnensammlung *Die Rettung der Dinge* und sein Roman *Wenn du dein Haus verlässt, beginnt das Unglück*. Max Küng lebt in Zürich.

Ferien wie Gott in Frankreich?



Werbemittelnummer: 950443

Eigentlich klingt die Einladung perfekt: sechs Tage im Ferienhaus in Frankreich. Entspannung vom Alltag, gekrönt von der Apfelernte im eigenen Garten, mit zurück nach Hause kommt der selbst gepresste Saft. Allerdings kennen sich die Eltern von Laurent, Quentin und Denis nur von Elternabenden. Wen wundert es da, dass es hinter der Fassade dieser perfekten Ferienidylle schnell zu schwelen beginnt? Kann es sein, dass die Gastgeber Jean und Jacqueline die anderen doch nicht ganz ohne jeden Hintergedanken eingeladen haben? Woher kommt eigentlich die seltsam unterkühlte Stimmung zwischen Bernhard und seiner Frau Veronika? Ist Filipp seiner Lebensgefährtin Salome wohl wirklich ein so guter Partner, wie sein attraktives Äußeres vermuten lässt? Und was, bitte, hat es mit den seltsamen Vorkommnissen auf sich, die selbst der perfektionistische Jean irgendwann nicht mehr ignorieren kann?

GEWINNEN SIE EIN ORIGINAL FRANZÖSISCHES SAINT-JAMES-SHIRT!

Dekorieren Sie Ihr Fenster oder einen Tisch zu Max Küngs neuem Frankreich-Roman und senden Sie uns Ihr Foto unter Nennung der Buchhandlung an vertrieb@keinundaber.ch oder posten Sie es auf Instagram unter Verwendung von [@keinundaberverlag](https://www.instagram.com/keinundaberverlag) und [#fremdefreunde](https://www.instagram.com/fremdefreunde)

Unter den schönsten Einsendungen
verlosen wir Saint-James-Shirts



Drei Familien, neun Menschen, zusammen in den Ferien in Frankreich. Das Ziel: aus Fremden Freunde machen! Doch ist das wirklich so einfach? Mit viel Charme, Witz und scharfem Auge schreibt Max Küng über die glatte Oberfläche erzwungener Gemeinschaft und schaut tief in die Abgründe ihrer nur scheinbar feinen Risse.

MAX KÜNG
Fremde Freunde
Roman
Cover: Maurice Ettl
Leineneinband mit Lesebändchen
ca. 480 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5838-5
ca. € (D) 25.00, € (A) 25.70, SFr. 33.00

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar
über vertrieb@keinundaber.ch

eBook ISBN 978-3-0369-9459-8
ca. € 19.99, SFr. 26.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 11. Mai 2021



»Nur wenige Schriftsteller können den Zeitgeist erkennen und gleichzeitig in Worte fassen. Houellebecq hat es geschafft, Franzen auch. Wir haben Noa Yedlin. Sie übertrifft alle.«

Yedioth Aharonoth

Kein Roman über Leute wie wir – sondern über uns

»Ihr werdet dort Gedanken haben, die ihr nicht haben möchtet.« So lautet die Warnung vor dem Umzug der jungen Familie in eines der schlechteren Viertel Tel Avivs. Noa Yedlin ergründet Vorurteile, entkleidet sie von dem, was politisch korrekt ist, und formt daraus einen Pageturner über uns und unsere Nachbarn.

Als Osnat und Dror mit ihren beiden Töchtern in ihr neues Haus ziehen, sind sie begeistert: ein wahres Schnäppchen im überheizten Immobilienmarkt von Tel Aviv! Gut, es ist nicht die nobelste Gegend, ziemlich heruntergekommen sogar, aber in zehn bis fünfzehn Jahren ist es das neue Szeneviertel. Und schon jetzt leben hier Leute wie wir, denken sie. Doch dann lernen sie ihre neuen Nachbarn kennen und stellen fest, dass der grimmige Alte oder die Familie mit den Kampfhunden doch ein bisschen anders sind. Als auch noch ins Haus eingebrochen wird, müssen sich Osnat und Dror fragen, ob die Wahl des neuen Heims wirklich so schlau war. Und wenn man ehrlich ist, hing der Haussegens schon vor dem Umzug gewaltig schief. Doch so leicht geben sie nicht auf und rüsten sich für den Kampf gegen die Leute, die vielleicht doch nicht so anders sind als sie.

»Brillant, witzig und ein bisschen unheimlich – ein psychologischer Thriller, der zeitgemäß und superintelligent ist. Kaufen Sie ihn schleunigst!«
Melabes

NOA YEDLIN ist eine israelische Schriftstellerin und Trägerin des Sapir-Preises. Ihre Werke werden regelmäßig verfilmt, zuletzt ihr Roman *Stockholm*, der 2021 als *Unter Freunden stirbt man nicht* ausgestrahlt wird. Ihr neuester, von der Kritik gefeierter Roman *Leute wie wir* wurde in Israel ein Bestseller.

MARKUS LEMKE übersetzt aus dem Hebräischen und Arabischen und hat u. a. Autoren wie Dror Mishani, Abraham B. Yehoshua und Eshkol Nevo ins Deutsche übertragen.

Gefeierter Bestseller in Israel
Mit dem Sapir-Preis
ausgezeichnete Autorin



NOA YEDLIN
Leute wie wir
Roman, Orig.: *Anashim kamonu*
aus dem Hebräischen von Markus Lemke
Cover: Maurice Ertlin
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 352 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5841-5
ca. € (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00

eBook ISBN 978-3-0369-9460-4
ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 6. April 2021



9 783036 958415

»Unter Deck wird Sie atemlos zurücklassen – Sophie Hardcastle ist ein phänomenales, mutiges Talent!«

*Clementine Ford,
Autorin und Journalistin*

»Ein Roman, der es wagt, ein Tabu voller Spannung und in wunderschöner Prosa zu thematisieren.«

New Zealand Herald

Wie eine junge Frau auf dem Ozean Glück und Grauen findet

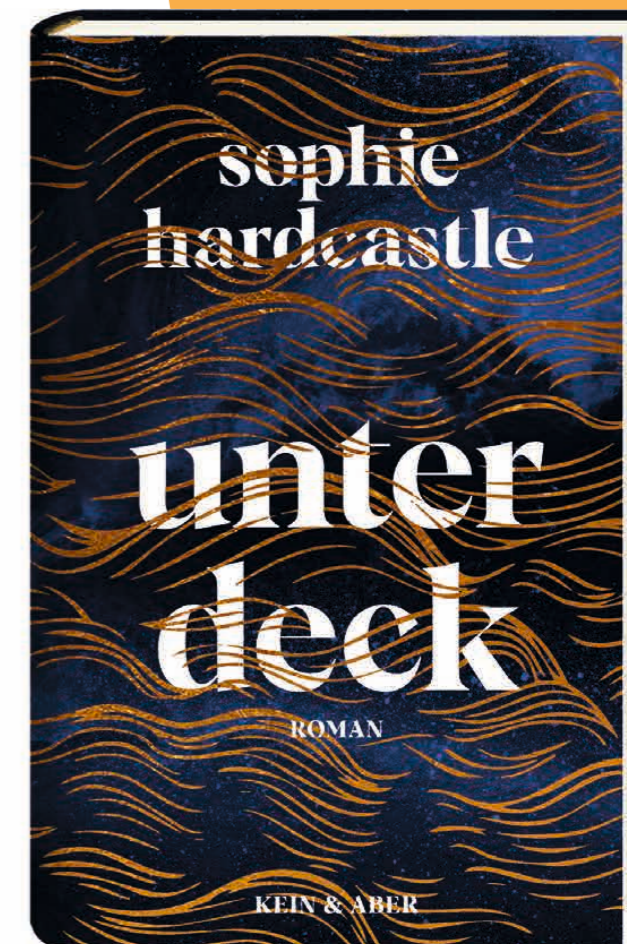
Ein wilder, aufwühlender, sprachgewaltiger Roman, der von den Graubereichen des Konsenses und von Schmerz handelt, aber auch von Abenteuer, Freundschaft und atemberaubender Natur.

Als die 21-jährige Olivia den väterlichen Segler Mac und seine Freundin Maggie kennenlernt und sich für eine Schiffsreise mit den beiden entscheidet, bedeutet dies einen unerwarteten Wendepunkt in ihrem Leben, die Magie des Meeres lässt sie nicht mehr los.

Vier Jahre später findet sie sich wiederum an Bord eines Segelschiffs, diesmal jedoch als einzige Frau mit fünf gleichaltrigen Männern. Bald werden Spannungen greifbar, bis Olivia in der Dunkelheit unter Deck erfahren muss, dass es auf See niemand hört, wenn man schreit. Mit ihrem Umzug nach London will sie das traumatische Erlebnis vergessen. Doch als sie Hugo trifft und seine Nähe zulässt, wird sie an alles erinnert, und die Fragen kommen zurück: Wer wird gehört? Und wem wird geglaubt?

»Ein beeindruckendes Buch über Frauen, ihre Körper und das Meer.«

Sydney Morning Herald



SOPHIE HARDCASTLE
Unter Deck
Roman, Orig.: *Below Deck*
aus dem australischen Englisch
von Verena Kilchling
Cover: Micaela Alcaino
HC mit Lesebändchen
320 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5831-6
ca. € (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00

eBook ISBN 978-3-0369-9461-1
ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 11. Mai 2020



9 783036 958316

SOPHIE HARDCASTLE wurde 1993 in Australien geboren. Sie studierte in Oxford Englische Literatur und Kunst mit Schwerpunkt Malerei in Sydney. Sie ist Autorin, Künstlerin und Drehbuchautorin. Sie hat schon für diverse Zeitschriften Artikel verfasst und wurde mehrfach ausgezeichnet. Die Antarktis hat sie selbst bereist. *Unter Deck* ist ihr erster Roman in deutscher Übersetzung.

Übersetzt von VERENA KILCHLING, die bereits Bücher von Francesca Segal, Hannah Tinti, Dinaw Mengestu und André Aciman ins Deutsche übertragen hat.

»Ein Meisterwerk, ergreifend und wunderschön.«

Sarah Waters

»In einfacher Sprache bringt Dorothy Whipple die Psychologie ihrer Figuren auf den Punkt.«

The Telegraph

»Der französische Gast beschreibt die Zerstörung eines glücklichen Heims mit so viel psychologischer Einsicht, dass viele moderne Romane dadurch konventionell und oberflächlich erscheinen.«

The Daily Telegraph



DOROTHY WHIPPLE (1893–1966) war eine britische Bestsellerautorin von Romanen, Kurzgeschichten und Kinderbüchern. Während sie sich in den 1930ern größter Beliebtheit erfreute, gerieten ihre Werke nach dem Krieg in Vergessenheit. Die britischen Neuausgaben einiger ihrer Romane in den letzten Jahren trugen in ihrer Heimat wesentlich zu ihrer Wiederentdeckung bei. *Der französische Gast* (1953) war ihr letzter Roman und ist das erste Buch von ihr, das ins Deutsche übersetzt wurde.

SILVIA MORAWETZ ist die Übersetzerin von u. a. Ali Smith, Joyce Carol Oates, Hilary Mantel und Alain de Botton.

»Die Jane Austen des 20. Jahrhunderts.«

J. B. Priestley

Eine Geschichte über die Bedrohung einer glücklichen Ehe. Dorothy Whipple macht aus einem fast gewöhnlich gewordenen Szenario ein einzigartiges Meisterstück. *Der französische Gast* ist fesselnde und äußerst charmante Weltliteratur einer hierzulande bislang unentdeckten Stilistin.

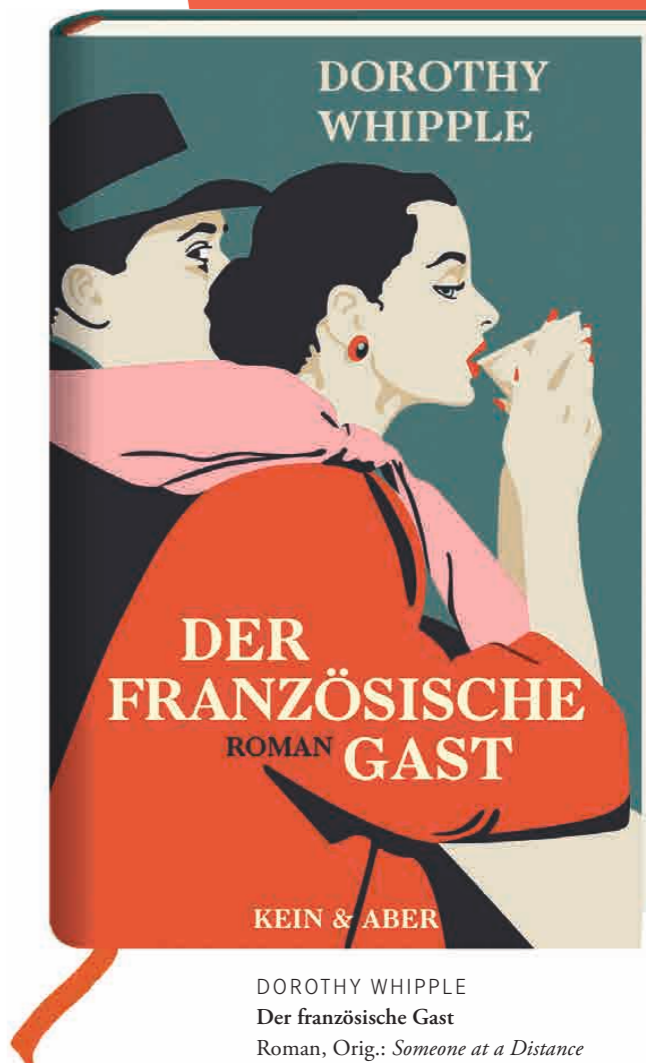
Seit zwanzig Jahren ist Ellen North glücklich verheiratet mit ihrem Mann Avery, sie haben zwei Kinder und leben in der idyllischen Peripherie Londons. Doch dann tritt Louise in ihr Leben, eine junge Französin, die eingestellt wurde, um der ungeliebten Schwiegermutter Gesellschaft zu leisten. Mit frisch gekränktem Stolz, weil sie kurz zuvor von ihrem Freund verlassen wurde, und einer gehörigen Portion *Je ne sais quoi* fängt Louise an, sich bei der Schwiegermutter unverzichtbar zu machen und nebenbei Avery zu umgarnen. Mit Erfolg. Die alte Welt, wie Ellen sie kannte, ist bedroht: Wie kann sie sie selbst bleiben und sich trotzdem neu erfinden?

»Ein sehr guter Roman über die Zerbrechlichkeit und auch die Zähigkeit der Liebe.« *The Spectator*

Entdeckung einer britischen Bestsellerautorin

Deutsche Erstausgabe

Für Fans von Jane Gardam



DOROTHY WHIPPLE
Der französische Gast
 Roman, Orig.: *Someone at a Distance*
 aus dem Englischen von Silvia Morawetz
 Cover: Maurice Ertlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 416 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5842-2
 ca. € (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00

eBook ISBN 978-3-0369-9462-8
 ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 11. Mai 2021



9 783036 958422

»In Zeiten des immerwährenden Irrsinns: Geschichten, um die Zustände um und in uns besser zu ertragen.« *Sibylle Berg*

»Eine perlende Sprache, die schwierigste Zwischentöne erfasst.«
Margrit Sprecher

»Diese Texte machen süchtig.«
Christoph Amend

Über Sehnsüchte, Ängste, das Internet und dieses verfluchte Patriarchat

Präzise, witzig und intelligent schreibt Nina Kunz über Ängste, Sehnsüchte und über kulturelle Phänomene in einer Gesellschaft zwischen privilegierter Wohlstandssituation und Existenzkrise.

Alles easy – könnte man meinen angesichts der hübschen Instagram-Welt in hippen Pastellfarben. Ist man selbst, fragt sich die Autorin, wirklich die Einzige, die jedes Mal wieder hart an der Kante der Deadlines vorbeischlittert, weil man bis fünf Uhr morgens in den Abgründen der unnützen Information im Internet hängengeblieben ist? Geht es den anderen hyperflexiblen Millennials nicht so, dass sie manchmal an Informationsüberflut, Klimawandel und Gender-Pay-Gap verzweifeln? Und wie gehen junge Menschen um mit der Diskrepanz zwischen den eigenen first-world-problems und den trotzdem ziemlich existenziellen Krisen, in die einen diese Probleme stürzen können?

Klug und unterhaltsam setzt sich die erfolgreiche Journalistin Nina Kunz mit dem Unbehagen in Zeiten des Internets auseinander und trifft in ihren pointierten Texten den Nerv einer Generation.

Kolumnistin des Jahres
Junge Autorin mit großer
Social-Media-Reichweite

Die Autorin steht für Interviews
und Lesungen zur Verfügung



NINA KUNZ
Ich denk, ich denk zu viel
Cover: Maurice Ettl
HC mit Lesebändchen
ca. 208 Seiten
Format 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-0369-5843-9
ca. € (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00

eBook ISBN 978-3-0369-9463-5
ca. € (D) 17.99, SFr. 22.00

Warengruppe 970 (Sachbücher/Politik,
Gesellschaft, Wirtschaft)
erscheint am 16. März 2021



9 783036 958439

NINA KUNZ wurde 1993 in Zürich geboren, studierte Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und arbeitet seit 2017 als Kolumnistin und Journalistin für *Das Magazin*. Ihre Texte erscheinen in der *Neuen Zürcher Zeitung*, der *ZEIT* und dem *ZEITmagazin*.

»Eine der besten Autorinnen der Gegenwart.«

Hanif Kureishi

»Ein wunderschönes Plädoyer für die Vielfalt. Dafür, nicht zu schnell zu urteilen, sondern sein Herz zu öffnen.«

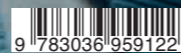
NDR Kultur

»Elif Shafak kann das Unverstehbare verständlich machen.«

Das blaue Sofa

ELIF SHAFAK, in Straßburg geboren, gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Ihre Werke wurden in über fünfzig Sprachen übersetzt. Mit *Unerhörte Stimmen* (2019) stand sie auf der Shortlist des Booker Prize. Ihre Artikel und Auftritte machten sie zum viel beachteten Sprachrohr für Gleichberechtigung und freiheitliche Werte zunächst in der Türkei, später in ganz Europa. Elif Shafak lebt in London. www.elifshafak.com

MICHAELA GRABINGER hat für Kein & Aber u. a. mehrere Romane von Elif Shafak und Anne Tyler übersetzt.



NEU!

Booker Prize Shortlist

100 000 verkaufte Exemplare

Ein notwendiges Plädoyer für gegenseitiges Verständnis

Elif Shafak ist eines der bedeutendsten Sprachrohre für Gleichberechtigung und freiheitliche Werte in Europa. In ihrem Essay zeigt sie mit viel Einsicht Wege auf, wie wir in einer Zeit der gesellschaftlichen Spaltung unser Zusammenleben verbessern.

Wir leben im Zeitalter der ansteckenden Angst und der nicht enden wollenden Krise. Das spaltet unsere Gesellschaft zusehends. Wie können wir die verschiedenen Lager besser verstehen lernen? Wie bewahren wir in diesem fiebrigen Umfeld einen kühlen Kopf? Und wie können wir die Teile in uns nähren, die hoffen, vertrauen und an etwas Besseres glauben?

In diesem kraftvollen, erhebenden Plädoyer für Toleranz und Optimismus greift Elif Shafak auf ihre eigenen Erinnerungen zurück und betont die Kraft von Geschichten, die uns zusammenbringen. Sie weiß: Das gegenseitige Zuhören kann Demokratie, Einfühlungsvermögen und unseren Glauben an eine bessere und weisere Zukunft fördern.

Spiegel-Bestsellerautorin

Das Manifest zur heutigen Zeit

Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung



KEIN & ABER

ELIF SHAFAK

Hört einander zu!

Essay, Orig.: *How to Stay Sane in a World of Division*

aus dem Englischen von Michaela Grabinger

Cover: Profile Books

Hardcover

96 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-5844-6

ca. € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00

eBook ISBN 978-3-0369-9464-2

ca. € 11.99, SFr. 16.00

Warengruppe 970 (Sachbücher/Politik,

Gesellschaft, Wirtschaft)

erscheint am 16. März 2021



9 783036 958446



Tischdisplay mit 11/10 Exemplaren
Werbemittelnummer 950447

»Auch sehr junge Leser lernen hier gerne was. Und solche, die nie Drogen nahmen, keine nehmen und auch nie welche nehmen möchten.« *Süddeutsche Zeitung*

»Schluss mit den Klischees – Drogenkonsum ist seit jeher Teil unserer Gesellschaft.« *Die Welt*

»Aufklärungsbücher über Drogen gibt es viele, aber dieses hier ist anders: *High Sein* beleuchtet beides: negative und positive Seiten.« *radioeins*

»Pflichtlektüre für neugierige Jugendliche, die sich nicht kopflos ins Abenteuer stürzen wollen, genauso wie für aufgeschlossene Erwachsene, die ihre pubertierenden Kinder besser verstehen wollen.« *n-tv.de*

JÖRG BÖCKEM, geboren 1966, arbeitet als freier Journalist u. a. für *Der Spiegel* und das *ZEITmagazin*. Er hat bereits vier Bücher zu Drogen und Sucht veröffentlicht, in denen er auch seine langjährige Heroinabhängigkeit und die darauffolgende Therapie beschreibt. Zum Thema Drogen hält er Lesungen und Vorträge an Schulen und Universitäten.

HENRIK JUNGABERLE, geboren 1967, ist Wissenschaftler, Präventionspraktiker und Berater. Er forscht seit Langem zur Wirkung und zum Umgang mit Drogen. Im Projekt RISA am Universitätsklinikum Heidelberg begleitete er zehn Jahre lang Jugendliche und Erwachsene, um deren Erfahrungen mit den verschiedensten Substanzen zu untersuchen. Außerdem entwickelte er Rebound, ein filmisches Aufklärungsprogramm für Kinder- und Jugendeinrichtungen.

»Ein Aufklärungsbuch im besten Sinn: Wissen über Drogen kann lebenswichtig sein.«

Der Spiegel

Je mehr wir über Drogen wissen, desto besser können wir mit ihnen umgehen. Und desto geringer das Risiko, dass sie unsere Gesundheit oder gar unser ganzes Leben ruinieren.

Das Thema Drogen ist in der Öffentlichkeit höchst umstritten. Substanzen wie Alkohol und Nikotin sind legal und gesellschaftlich akzeptiert, andere sind illegal – ungeachtet der realen Gefahren, die von ihnen ausgehen. Fehlinformationen, Irrtümer und Klischees bestimmen die Diskussionen.

High Sein ist ein Handbuch für jeden, der sich ein differenziertes Bild von Drogen aller Art, von Rausch und Sucht, von Wirkungen, Nebenwirkungen und Risiken machen will. Die Autoren sind Experten, die sich ideal ergänzen: ein Journalist und Ex-Junkie, der seine Heroin-Sucht überwunden hat, und ein Wissenschaftler, der sich seit vielen Jahren mit Suchtprävention beschäftigt.

Ein Handbuch für Eltern und Jugendliche

Zahlreiche Fotos und Infografiken

Aktualisierte Neuauflage



JÖRG BÖCKEM/HENRIK JUNGABERLE

High Sein. Ein Aufklärungsbuch

Sachbuch

Cover: Maurice Ertlin

Kartonierte, überarbeitete Neuauflage

320 Seiten

Format 15,6 x 21,9 cm

ISBN 978-3-0369-5845-3

ca. € (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00

Warengruppe 460 (Ratgeber/Gesundheit)

erscheint am 16. März 2021



Die Rettung der Lebensfreude



Werbemittelnummer: 950444

Wozu soll man aufräumen, wenn es wenige Stunden später genauso aussieht wie vorher? Und weshalb lohnt es sich, die Post zeitnah zu öffnen und ordentlich abzuheften, wenn ohnehin kein handgeschriebener, nach Veilchen duftender Liebesbrief dabei ist?

Nicht der Prokrastinierer muss sich ändern, sondern die freudlose und effizienzfixierte Welt, in der er lebt.



ANDREA GERKE, geboren 1967, arbeitet als Autorin und Moderatorin für öffentlich-rechtliche Radiosender. Sie hat die Bücher *Lesen als Medizin* (2015) und *Lob der schlechten Laune* (2017) geschrieben und zuletzt gemeinsam mit Moni Port *Fünfzig Dinge, die erst ab fünfzig richtig Spaß machen* (2019) veröffentlicht. Mit ihrer Familie lebt sie in Berlin.

MONI PORT, geboren 1968, gründete mit Anke Kuhl und Philip Waechter 1999 die Labor Ateliergemeinschaft in Frankfurt am Main, in der sie als selbstständige Illustratorin, Grafikerin und Autorin über 20 Jahre arbeitete. Seit November 2020 betreibt sie ihr eigenes Atelier studio soundso. Sie hat zahlreiche Bücher illustriert, darunter die *Kinder Künstler Kritzelbücher* mit der Labor Ateliergemeinschaft oder als Illustratorin und Autorin *Das mutige Buch* und *Das schlaflose Buch*.

»Was man nicht im Bett tun kann, ist es nicht wert, getan zu werden.« *Groucho Marx*

Wer hat uns eigentlich eingeredet, dass wir beständig an uns arbeiten müssen, um gesünder, fitter, produktiver, optimistischer zu werden?

Nichts ist langweiliger als der glattgebürstete, durchtrainierte, rotwangige Erfolgsmensch, der sein Leben mit den allseits verfügbaren Selbstoptimierungsstrategien auf Vordermann gebracht hat. Seine Abstellkammer ist ausgemistet, sein Tag durchgetaktet, sein Liebesleben effizient.

Wie wunderbar dagegen der kauzige Mitmensch, der sich mit Stapeln ungeordneter Bücher umgibt, die Aufräum-Ratgeber in den Wind schießt, frische Luft nur in homöopathischen Dosen genießt, seinem Körper kaum Bewegung zumutet, dafür aber alten Tugenden frönt: Ausgiebiges Essen statt Intervallfasten, zwischendurch ein Nickerchen, Lektüre alter Zeitungen, Flanieren statt Schrittezählen und die Nächte durchfeiern ohne schlechtes Gewissen – diese fast verschwindende Spezies, die man heute nur noch unter dem Namen »Lebenskünstler« kennt, muss vor dem Aussterben gerettet werden.

20 000 verkaufte Exemplare



Vom Erfolgsduo der *50 Dinge, die erst ab 50 richtig Spaß machen*
Mit farbigen Illustrationen



ANDREA GERKE/MONI PORT

Ich bin da mal raus. Ideen gegen den Optimierungswahn

Geschenkbuch

Cover: Moni Port

HC mit SU und Lesebändchen

ca. 288 Seiten

Format 9,5 × 14,8 cm

ISBN 978-3-0369-5846-0

ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)

erscheint am 16. Februar 2021



9 783036 958460

KEIN & ABER POCKETS



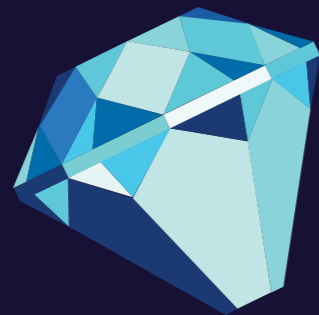
DIE CRAZY-RICH-TRILOGIE



»Kevin Kwan erzählt amüsant von der Schicht der Turbo-Reichen.« *ZDF-Morgenmagazin*

»Schlüsselromane über die Leute, die demnächst die Welt regieren.« *Die Welt*

»Zum Strandbuch prädestiniert.« *Watson*



Die *Spiegel*-Bestsellertrilogie jetzt als Taschenbuch

Über 100 000 verkaufte Hardcover in Deutschland

Internationale Megaseller

Große Social-Media-Kampagne



Die komplette Megaseller-Trilogie jetzt als Taschenbuch erhältlich

Rachel ist überglücklich: Ihr Freund Nick möchte sie endlich seiner Familie in Singapur vorstellen. Doch schon kurz nach ihrer Ankunft wird Rachel klar, dass Nick aus der obersten Schicht der Superreichen stammt. Plötzlich sieht sie sich konfrontiert mit schrillen Verwandten, glamourösen Nebenbuhlerinnen und Privatjets mit ayurvedischen Yogastudios. Welchen Wert hat Liebe in dieser maßlosen Welt?

Crazy Rich Asians
Roman, Orig.: *Crazy Rich Asians*
aus dem Amerikanischen
von Anna-Christin Kramer und Jenny Merling
576 Seiten, Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6112-5
ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00

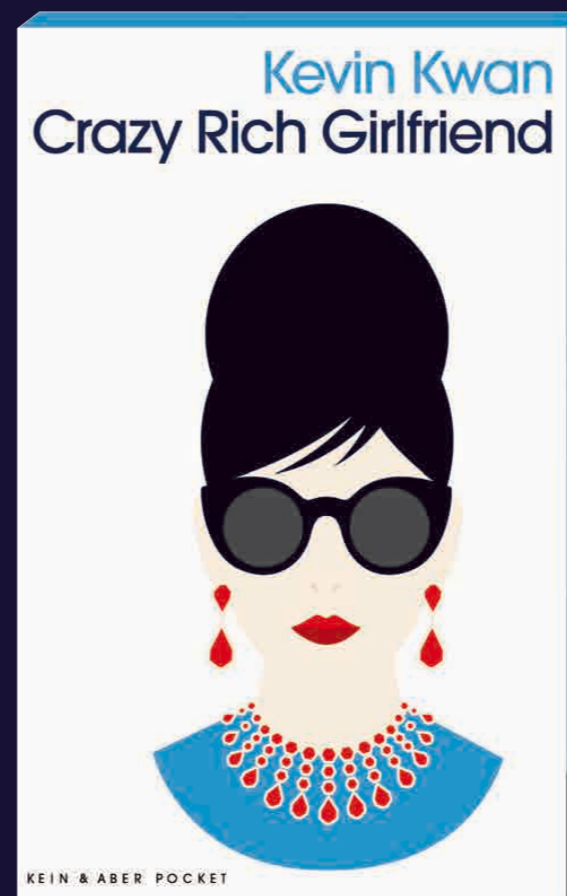
eBook ISBN 978-3-0369-9409-3
€ (D) 14,99, SFr. 18,00



9 783036 961125



Covers: Joan Wong
Warengruppen 110 (Erzählende Literatur)
erscheinen am 6. April 2021



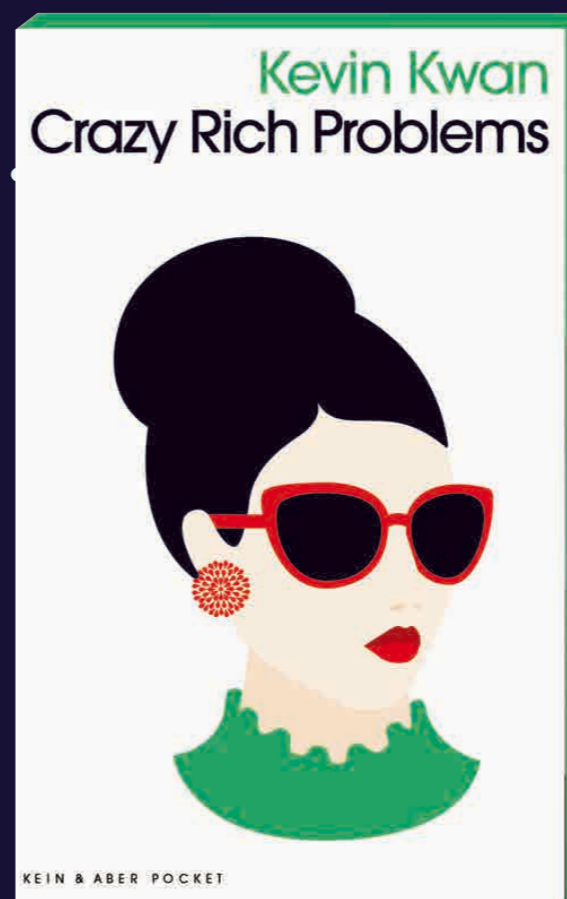
Als ein Unfall die Identität von Rachels Vater enthüllt, findet sie sich plötzlich in der Welt der Superreichen Chinas wieder. Wo Menschen ihre Sportwagen im Penthouse parken und auf ihrer Jacht die Barhocker mit Walvorhaut bespannen lassen, sind Niedertracht und Intrigen nicht weit. Unmissverständlich bekommt Rachel zu spüren, dass nicht jeder in ihrer neuen Familie begeistert von ihrem Auftauchen ist.

Crazy Rich Girlfriend
Roman, Orig.: *China Rich Girlfriend*
aus dem Amerikanischen von Lisa Kögeböhn
576 Seiten, Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6113-2
ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00

eBook ISBN 978-3-0369-9422-2
€ (D) 14,99, SFr. 18,00



9 783036 961132



Nicks Großmutter und schwerreiches Familienoberhaupt Su Yi liegt im Sterben. Um sich von ihr zu verabschieden, reist er nach Singapur – zurück in eine Welt, in der einem die Schnürsenkel gebügelt werden, in der man seine Koi-Fische liften lässt und in der mit allen Mitteln um das Milliardenerbe gekämpft wird. Wie können sich Nick und Rachel gegen die Intrigen behaupten, ohne sich selbst zu verlieren?

Crazy Rich Problems
Roman, Orig.: *Rich People Problems*
aus dem Amerikanischen von Lisa Kögeböhn
und Jenny Merling
608 Seiten, Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6114-9
ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00

eBook ISBN 978-3-0369-9423-9
€ (D) 14,99, SFr. 18,00



9 783036 961149

KEVIN KWAN wurde 1973 in Singapur geboren und zog als Kind mit seiner Familie in die USA. Von der *TIME* wurde er auf die Liste der 100 einflussreichsten Persönlichkeiten gesetzt. Die Bände seiner *Crazy-Rich*-Trilogie waren *Spiegel*-Bestseller und wurden in 35 Sprachen übersetzt. Kevin Kwan lebt in Los Angeles.



Schuld und Sühne in einer Welt aus Wasser, Wind und Fels

Mit meisterhafter Eindringlichkeit erzählt Rebecca Wait von der Wucht der Kollision, wenn Vergangenheit und Gegenwart unerwartet aufeinandertreffen. Ein erschütternder und spannungsgeladener Roman über Schuld und Liebe.

Manche Dinge sind nicht zu begreifen, egal wie viel Zeit vergangen ist. Dazu zählt das unsägliche Verbrechen, das sich vor zwanzig Jahren auf einer kleinen Insel der schottischen Hebriden ereignet hat. Als der einzige Zeuge dieser Tat plötzlich wieder auf der Insel auftaucht, sorgt das für viel Aufregung. Verdrängte Erinnerungen und Schuldgefühle kehren zurück und mit ihnen die Befürchtung, dieser junge Mann könnte noch eine Rechnung offen haben.

»Das Vermächtnis unsrer Väter ist ein ungewöhnlicher, überzeugend zarter Roman über ein schreckliches Ereignis, wie es fast alltäglich passiert.«

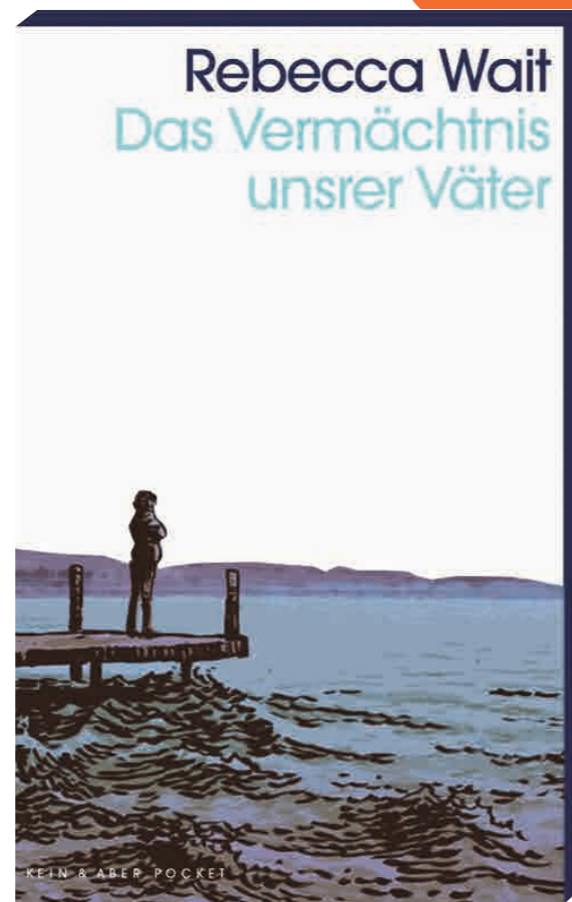
Frankfurter Rundschau

»Eine kraftvolle Erzählung von toxischer Männlichkeit, Reue und der Möglichkeit von Vergebung.«

The Guardian

»Rebecca Wait lockt hinein in die großen Fragen des Menschseins.« *NDR Kultur*

Digitales
Leseexemplar



REBECCA WAIT
Das Vermächtnis unsrer Väter
Roman, Orig.: *Our Fathers*
aus dem Englischen von Jenny Merling
Cover: Benjamin Güdel
Broschur
336 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6110-1
ca. € (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar
über vertrieb@keinundaber.ch

eBook ISBN 978-3-0369-9424-6
€ (D) 13,99, SFr. 17,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 6. April 2021



9 783036 961101



Drei Generationen unter einem Dach

Ein anmutiger Roman über Familie, Heimat und Verlust. Saskia Luka erzählt mit feinem Gespür für die Schönheit des Alltäglichen von einer starken Frau, die nach dem Tod ihres Mannes zurück zu sich selbst findet und die Beziehung zu ihrer Mutter und ihrer Tochter nochmals neu definieren muss.

Es ist noch nicht lange her, dass Maria ihren Mann verloren hat, da findet sie sich plötzlich mit ihrer siebzehnjährigen Tochter und ihrer kroatischen Mutter in einer neuen Wohnsituation wieder. Für alle Beteiligten ist diese Konstellation Herausforderung genug. Und Maria lässt eine grundlegende Frage nicht los: Wenn einem mit dem Tod der großen Liebe die einzige Heimat genommen wurde, wo fängt man an, nach einer neuen zu suchen? Eine berührende Liebeserklärung an das Leben mit seinen vielen Unwägbarkeiten und plötzlichen Abschieden.

»Die Autorin beherrscht die Kunst, Bilder lebhaft vor Augen zu führen: Personen ebenso wie die Landschaften.« *Frankfurter Rundschau*

»Saskia Luka schreibt kenntnisreich über Wurzeln, Nationalität, Familie, verlassene Dörfer, den Jugoslawienkrieg.« *Berliner Zeitung*

»Schwere Themen, aber leicht im besten Sinne und voller Lebensliebe erzählt.« *Welt am Sonntag*

Buchpreis
der Stiftung
Ravensburger
Verlag



SASKIA LUKA
Tag für Tag
Roman
Cover: Maurice Ertlin
Broschur
336 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6117-0
ca. € (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00

eBook ISBN 978-3-0369-9419-2
€ (D) 13,99, SFr. 17,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 6. April 2021



9 783036 961170



»Glorreiche Ketzereien ist Krimi-groteske, Liebesgeschichte, Abrechnung mit der Scheinheiligkeit der Kirche und Milieustudie in einem.« *Spiegel Online*

»Dieser Roman ist großartig: Lebensklug schildert Lisa McInerney die verzwickten Schicksale ihrer Figuren. Ihre Sprache ist zupackend, direkt und zugleich poetisch.« *Deutschlandfunk Kultur*

»Ein spektakuläres Debüt. Ein kopf- und magenverdrehender Roman über eine zerfallende Nation.« *The Telegraph*

»Ein packender sozialdramatischer Thriller.« *Deutschlandfunk*

LISA MCINERNEY, geboren 1981, lebt im irischen Galway. Ihr Debütroman *Glorreiche Ketzereien* war für den Irish Book Award sowie den Dylan Thomas Award nominiert, ausgezeichnet wurde er mit dem Women's Prize for Fiction und dem Desmond Elliott Prize. Für ihren zweiten Roman *Blutwunder* erhielt Lisa McInerney den Encore Prize.

Das spektakuläre Debüt einer der spannendsten Stimmen Irlands

Love, Drugs und die irische Dreifaltigkeit. Lisa McInerneys Roman ist ein bitterböser Krimi über die Macht des Zufalls und das Leben in einem von Gewalt und Bigotterie geprägten Land. Eine literarische Sensation, fulminant erzählt, voller Empathie und beißendem Humor.

Als Maureen Phelan nachts in ihrer Küche einen Einbrecher überrascht und ihn mit einer Devotionalie erschlägt, ahnt sie nicht, dass sie damit eine Reihe fataler Ereignisse in Gang setzt. Natürlich sollte zunächst der Leichnam entsorgt und der Küchenboden geschrubbt werden, allerdings konnte Maureen Hausarbeit noch nie leiden. Damit sie sich nicht darum kümmern muss, bestellt sie ihren Sohn Jimmy ein, hauptberuflich Chef des organisierten Verbrechens der Stadt. Auf der Suche nach Buße für den Mord und eine Vielzahl anderer vermeintlicher Sünden droht Maureen damit, alles zu zerstören, wofür ihr Sohn so hart gearbeitet hat – während allmählich herauskommt, wen sie da eigentlich umgebracht hat.

»Ein großes, freches, sexy Biest von einem Buch.« *Irish Times*

Ausgezeichnet mit dem Women's Prize for Fiction

Platz 1 der Krimibestenliste von F.A.S. und Deutschlandfunk Kultur

Bestseller in Großbritannien

Lisa McInerney
Glorreiche
Ketzereien



LISA MCINERNEY
Glorreiche Ketzereien
Roman, Orig.: *Glorious Heresies*
aus dem Englischen
von Werner Löcher-Lawrence
Cover: Maurice Ettl
Broschur
448 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6116-3
ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 6. April 2021



9 783036 961163



»So komplex und spannend kann Literatur sein.«

Neue Zürcher Zeitung

Jamel Brinkley nutzt die Form der Short Story meisterlich, um vom gegenwärtigen Leben junger schwarzer Männer in den USA zu erzählen, die Momente des Glücks und familiäre Geborgenheit suchen und dabei die Wucht des echten Lebens zu spüren bekommen.

Zwei Studenten erscheinen auf einer Party, um dort Frauen zu treffen, werden aber mit der unangenehmen Wahrheit ihrer eigentlichen Wünsche konfrontiert. Ein kleiner Junge, dessen Vater vermisst wird, verbringt in rasender Wut über einen schlechten Haarschnitt die Nacht auf den Straßen von Brooklyn. Und bei einer Capoeira-Veranstaltung kämpfen zwei Brüder mit ihrer schmerzhaften Familiengeschichte.

»Die Freiheit, ein Mann zu sein, der ein Warum gelten lässt und nicht auf ein machtvolleres Ja aus ist, das liegt am Grund all dieser Geschichten.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Brinkley ist ein Meister darin, scheinbar normale Verhaltensmuster kippen zu lassen.«

Musikexpress

»Berührende, eindringliche Kurzgeschichten.«

FluxFM

»Das beste Debüt des Jahres.« *Kirkus Reviews*

Shortlist
National Book
Award



JAMEL BRINKLEY
Unverschämtes Glück
Roman, Orig.: *A Lucky Man*
aus dem Englischen von Uda Strätling
Cover: Leandro Crespi
Broschur
336 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6118-7
ca. € (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00

eBook ISBN 978-3-0369-9430-7
€ (D) 13,99, SFr. 17,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 6. April 2021



9 783036 961187

»Ein großartiges Buch.«

Spiegel Online

Klug und mit unvergleichlichem Witz lässt Jeanette Winterson die Grenzen zwischen menschlicher und künstlicher Intelligenz und zwischen biologischer und sexueller Identität verschwinden. Eine einzigartige Geschichte über die Liebe und das Menschsein selbst.

Im post-Brexit England trifft der junge Transgenderarzt Ry Shelley auf Professor Victor Stein, ein Experte für künstliche Intelligenz, und entwickelt eine eigentümliche Beziehung zu ihm. In der Zwischenzeit bereitet sich Ron Lord, kürzlich geschieden und wohnhaft bei seiner Mutter, darauf vor, eine neue Generation von Sexpuppen zu entwickeln. Auf der anderen Seite des Atlantiks warten Dutzende von männlichen und weiblichen Körpern darauf, wieder zum Leben erweckt zu werden. Und über allem schwebt der Geist von Mary Shelley und ihrem Frankenstein. Dieser Roman ist gleichzeitig Liebesgeschichte, Sexroman und eine fantasievolle und sehr lustige Reflexion darüber, was Menschen sind und was nicht.

»Eine urkomische und tiefgründige Zeitreise mit Frankenstein.« *Margaret Atwood*

»Ein quecksilbriger, ungeheurer KI-Roman.«
Frankfurter Rundschau

»Eine der begabtesten Autorinnen derzeit.«
The New York Times

Nominiert für den
Man Booker Prize



JEANETTE WINTERSON
Frankisstein – eine Liebesgeschichte
Roman, Orig.: *Frankisstein*
aus dem Englischen von Brigitte Walitzek
und Michaela Grabinger
Cover: Maurice Ertlin
Broschur
400 Seiten
Format 11,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6115-6
ca. € (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00

eBook ISBN 978-3-0369-9420-8
€ (D) 13,99, SFr. 17,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 6. April 2021



9 783036 961156



9 783036 959993

Pocket Notes

Die mit dem Farbschnitt –
jetzt auch als Notizbuch



Aktionspakete

3 x 6 Exemplare (950445)

5 x 6 Exemplare mit Aufsteller (950446)

Aktionskonditionen:

45% und 90 Tage Valuta

je 176 Seiten

Format 11,6 x 18,5 cm

ca. € (D) 8.00, € (A) 8.30, SFr. 9.00

Warengruppe 191 (Belletristik/Geschenkbücher)

erscheint am 6. April 2021

Pocket orange*

ISBN 978-3-0369-6120-0



9 783036 961200

Pocket dunkelblau*

ISBN 978-3-0369-6121-7



9 783036 961217

Pocket blau*

ISBN 978-3-0369-6122-4



9 783036 961224

Pocket aquamarin*

ISBN 978-3-0369-6123-1



9 783036 961231

Pocket pink*

ISBN 978-3-0369-6124-8



9 783036 961248

Pocket gelb*

ISBN 978-3-0369-6119-4



9 783036 961194

*Mindestbestellmenge: 3 Exemplare pro Titel

Das Beste an 2020: gute Bücher



ELIF SHAFAK
Schau mich an
ISBN 978-3-0369-5829-3
€ (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



»Erinnert an Großmeister Loriot«
ZDF-Morgenmagazin

Der Überraschungserfolg des Jahres



CHARLOTTE WOOD
Ein Wochenende
ISBN 978-3-0369-5825-5
€ (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00



In der 3. Auflage



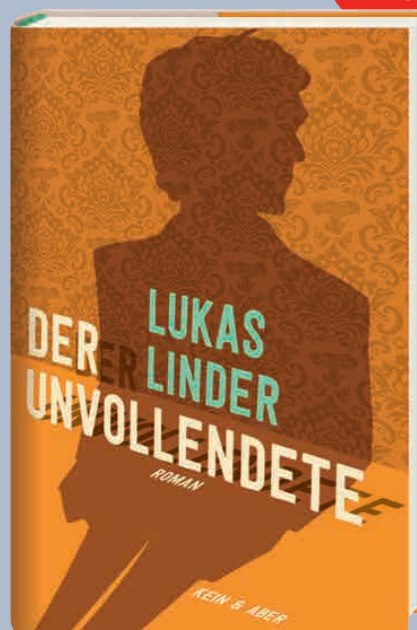
MARTIN MEYER
Corona
ISBN 978-3-0369-5837-8
€ (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 30.00



Geschwister-Scholl-Preis 2020



DINA NAYERI
Der undankbare Flüchtling
ISBN 978-3-0369-5822-4
€ (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



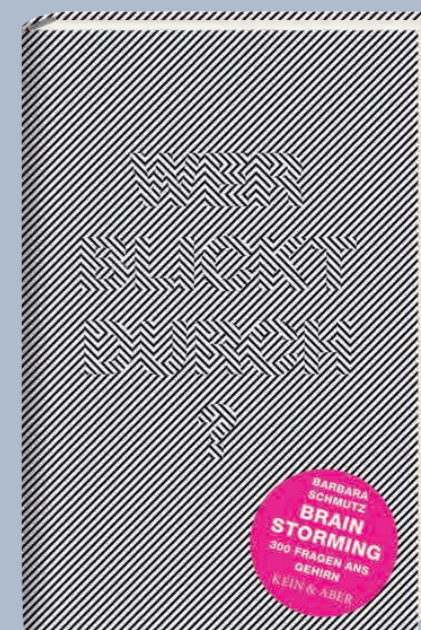
LUKAS LINDER
Der Unvollendete
ISBN 978-3-0369-5834-7
€ (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00



KEVIN KWAN
Sex & Vanity – Inseln der Eitelkeiten
ISBN 978-3-0369-5835-4
€ (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 26.00



ILKA PIEPGRAS (HRSG.)
Schreibtisch mit Aussicht.
Schriftstellerinnen über ihr Schreiben
ISBN 978-3-0369-5826-2
€ (D) 23.00, € (A) 23.70, SFr. 29.00



BARBARA SCHMUTZ
Brainstorming.
300 Fragen ans Gehirn
ISBN 978-3-0369-5832-3
€ (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 26.00



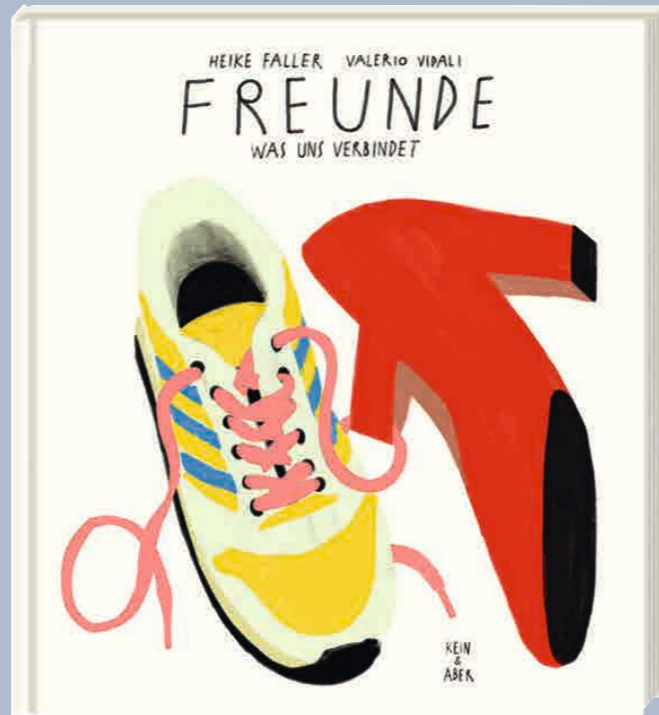
Das Beste zum Verschenken



HEIKE FALLNER/VALERIO VIDALI
Hundert
ISBN 978-3-0369-5781-4
€ (D) 20,00, € (A) 20,60, Sfr. 28,00



9 783036 957814



HEIKE FALLNER/VALERIO VIDALI
Freunde
ISBN 978-3-0369-5830-9
€ (D) 20,00, € (A) 20,60, Sfr. 28,00



9 783036 958309



FRANK BAUMANN
Was stimmt hier nicht?
ISBN 978-3-0369-5817-0
€ (D) 17,00, € (A) 17,50, Sfr. 22,00



9 783036 958170



GERHARD POLT
»Ich sag nix!«
ISBN 978-3-0369-1275-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50, Sfr. 21,00



9 783036 912752

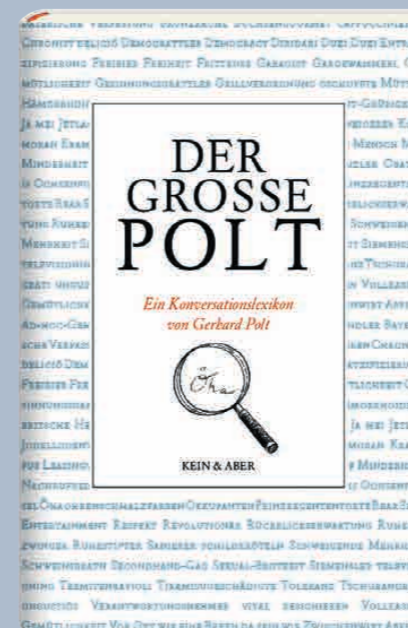
Wieder
lieferbar ab
Februar 2021



GERHARD POLT
Fast wie im richtigen Leben
ISBN 978-3-0369-1220-2
€ (D) 59,00, € (A) 59,00, Sfr. 99,00



9 783036 912202

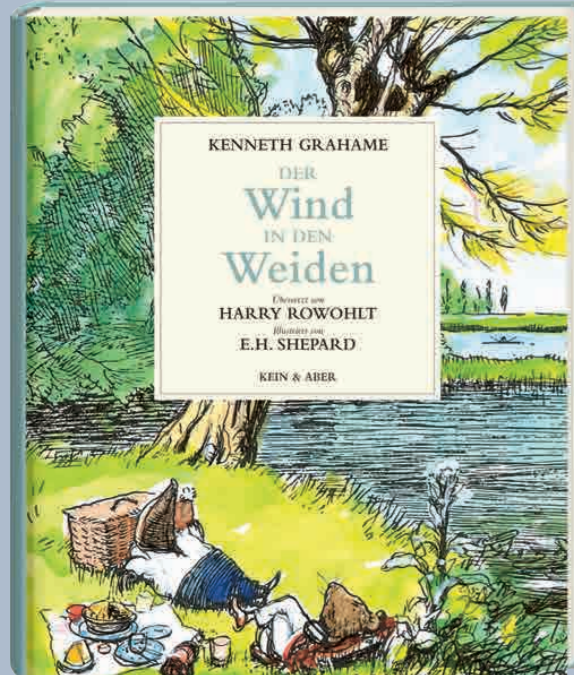


GERHARD POLT
Der große Polt
ISBN 978-3-0369-5763-0
€ (D) 12,00, € (A) 12,40, Sfr. 15,50

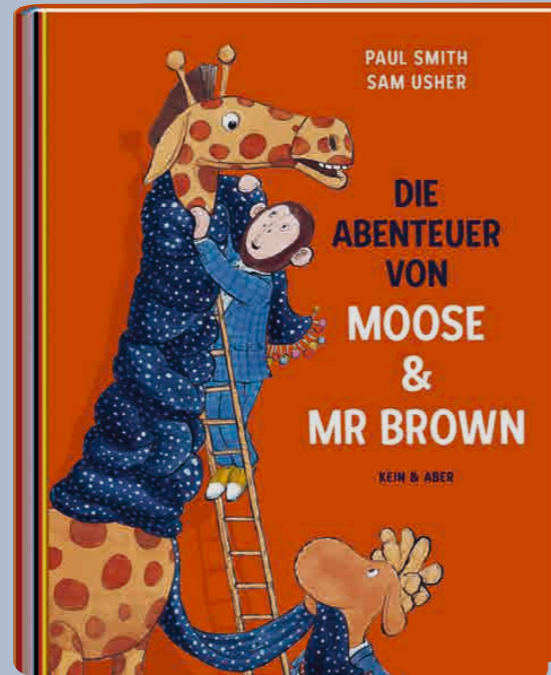


9 783036 957630

Zeit zum Vorlesen



KENNETH GRAHAME
Der Wind in den Weiden
ISBN 978-3-0369-5123-2
€ (D) 28.00, € (A) 28.80, SFr. 32.00



PAUL SMITH/SAM USHER
Die Abenteuer von Moose & Mr Brown
ISBN 978-3-0369-5836-1
€ (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 28.00



Robert Seethaler bei Kein & Aber



*Wir bedanken
uns für 1 Million
verkaufte Trafikanten!*

ROBERT SEETHALER
Der Trafikant
ISBN 978-3-0369-5909-2
€ (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 14.00



KENNETH GRAHAME
Der Wind in den Weiden
ISBN 978-3-0369-1337-7
€ (D) 25.00, € (A) 25.70, SFr. 34.00



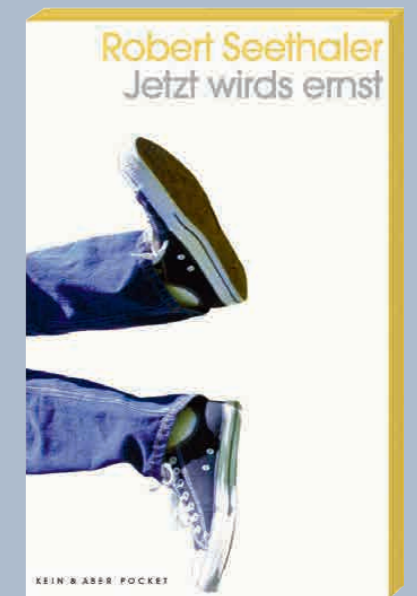
LEWIS CARROLL
Alice im Wunderland
ISBN 978-3-0369-5503-2
€ (D) 24.90, € (A) 25.60, SFr. 32.90



ROBERT SEETHALER
Die Biene und der Kurt
ISBN 978-3-0369-5915-3
€ (D) 11.00, € (A) 11.40, SFr. 14.00



ROBERT SEETHALER
Die weiteren Aussichten
ISBN 978-3-0369-5947-4
€ (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00

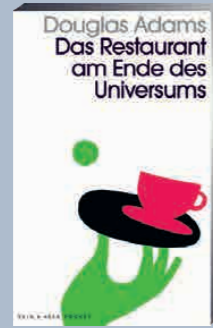


ROBERT SEETHALER
Jetzt wirts ernst
ISBN 978-3-0369-5975-7
€ (D) 12.00, € (A) 12.40, Fr. 16.00





ISBN 978-3-0369-5954-2
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5956-6
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5955-9
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5957-3
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5958-0
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5902-3
€ (D) 12.00, € (A) 12.30,
SFr. 15.00



ISBN 978-3-0369-5989-4
€ (D) 15.00, € (A) 15.50,
SFr. 18.00



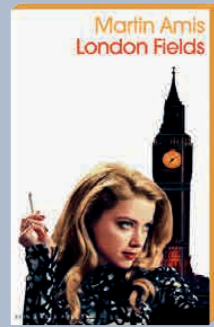
ISBN 978-3-0369-5925-2
€ (D) 11.00, € (A) 11.30,
SFr. 14.00



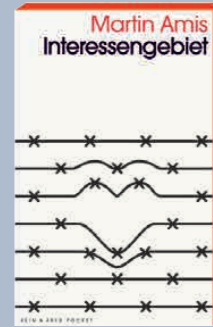
ISBN 978-3-0369-5907-8
€ (D) 11.00, € (A) 11.30,
SFr. 14.00



ISBN 978-3-0369-5980-1
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 17.00



ISBN 978-3-0369-5993-1
€ (D) 15.00, € (A) 15.50,
SFr. 18.00



ISBN 978-3-0369-5953-5
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



ISBN 978-3-0369-5992-4
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5979-5
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5936-8
€ (D) 10.00, € (A) 10.30,
SFr. 15.00



ISBN 978-3-0369-5940-5
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 17.00



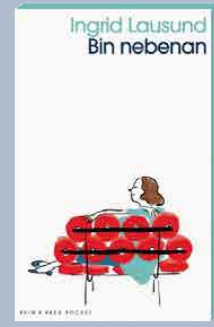
ISBN 978-3-0369-5926-9
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 17.00



ISBN 978-3-0369-5971-9
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5991-7
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



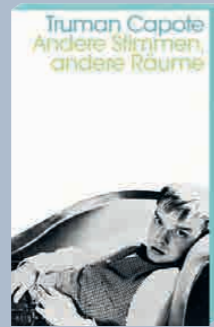
ISBN 978-3-0369-6012-8
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5961-0
€ (D) 13.00, € (A) 13.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5938-2
€ (D) 10.00, € (A) 10.30,
SFr. 15.00



ISBN 978-3-0369-5943-6
€ (D) 12.00, € (A) 12.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5934-4
€ (D) 10.00, € (A) 10.30,
SFr. 15.00



ISBN 978-3-0369-5927-6
€ (D) 11.00, € (A) 11.40,
SFr. 14.00



ISBN 978-3-0369-5998-6
€ (D) 13.00, € (A) 13.40,
SFr. 17.00



ISBN 978-3-0369-5918-4
€ (D) 11.00, € (A) 11.40,
SFr. 14.00



ISBN 978-3-0369-5997-9
€ (D) 13.00, € (A) 13.40,
SFr. 17.00



ISBN 978-3-0369-5987-0
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



ISBN 978-3-0369-6100-2
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



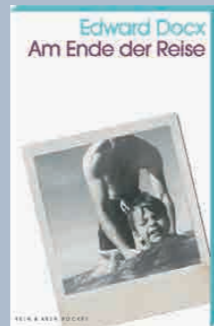
ISBN 978-3-0369-5920-7
€ (D) 13.00, € (A) 13.40,
SFr. 16.00



ISBN 978-3-0369-5903-0
€ (D) 15.00, € (A) 15.90,
SFr. 19.00



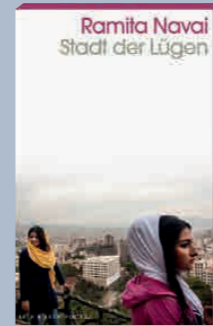
ISBN 978-3-0369-5990-0
€ (D) 13.00, € (A) 13.40,
SFr. 16.00



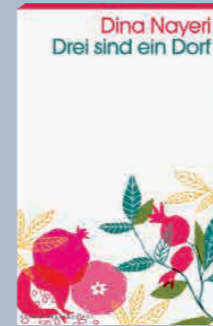
ISBN 978-3-0369-6101-9
€ (D) 13.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



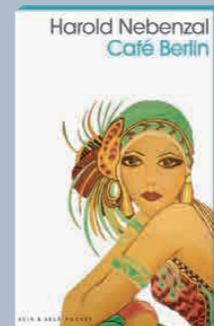
ISBN 978-3-0369-5917-7
€ (D) 11.00, € (A) 11.40,
SFr. 14.00



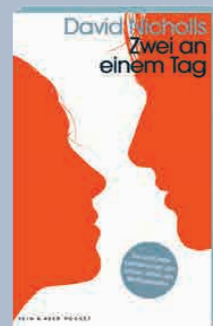
ISBN 978-3-0369-6108-8
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



ISBN 978-3-0369-6106-4
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



ISBN 978-3-0369-5994-8
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



ISBN 978-3-0369-5937-5
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00



ISBN 978-3-0369-5933-7
€ (D) 14.00, € (A) 14.40,
SFr. 18.00





<p>ISBN 978-3-0369-5951-1 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00 9 783036 959511</p>	<p>ISBN 978-3-0369-6013-5 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00 9 783036 960135</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5985-6 € (D) 10.00, € (A) 10.30, SFr. 14.00 9 783036 959856</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5935-1 € (D) 19.00, € (A) 19.60, SFr. 22.00 9 783036 959351</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5923-8 € (D) 10.00, € (A) 10.30, SFr. 13.00 9 783036 959238</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5977-1 € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 21.00 9 783036 959771</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5970-2 € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 21.00 9 783036 959702</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5946-7 € (D) 15.00, € (A) 15.50, SFr. 18.00 9 783036 959467</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5932-0 € (D) 14.00, € (A) 14.40, SFr. 18.00 9 783036 959320</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5924-5 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 16.00 9 783036 959245</p>
<p>ISBN 978-3-0369-6105-7 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00 9 783036 961057</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5974-0 € (D) 10.00, € (A) 10.30, SFr. 13.00 9 783036 959740</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5976-4 € (D) 20.00, € (A) 20.60, SFr. 26.00 9 783036 959764</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5995-5 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00 9 783036 959955</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5969-6 € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 21.00 9 783036 959696</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5950-4 € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 21.00 9 783036 959504</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5919-1 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 15.00 9 783036 959191</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5959-7 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 16.00 9 783036 959597</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5905-4 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 15.00 9 783036 959054</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5981-8 € (D) 15.00, € (A) 15.50, SFr. 18.00 9 783036 959818</p>
<p>ISBN 978-3-0369-5960-3 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 16.00 9 783036 959603</p>	<p>ISBN 978-3-0369-6103-3 € (D) 10.00, € (A) 10.30, SFr. 14.00 9 783036 961033</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5975-7 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00 9 783036 959757</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5947-4 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00 9 783036 959474</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5915-3 € (D) 11.00, € (A) 11.40, SFr. 14.00 9 783036 959153</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5996-2 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00 9 783036 959962</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5978-8 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00 9 783036 959788</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5945-0 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00 9 783036 959450</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5944-3 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00 9 783036 959443</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5939-9 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00 9 783036 959399</p>
<p>ISBN 978-3-0369-5909-2 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 14.00 9 783036 959092</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5984-9 € (D) 14.00, € (A) 14.40, SFr. 18.00 9 783036 959849</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5914-6 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 16.00 9 783036 959146</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5922-1 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 16.00 9 783036 959221</p>	<p>ISBN 978-3-0369-6111-8 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00 9 783036 961118</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5910-8 € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 16.00 9 783036 959108</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5988-7 € (D) 14.00, € (A) 14.40, SFr. 18.00 9 783036 959887</p>	<p>ISBN 978-3-0369-5972-6 € (D) 12.00, € (A) 12.40, SFr. 16.00 9 783036 959726</p>	<p>Unser gesamtes Pocket-Programm finden Sie unter: https://keinundaber.ch/de/regal/taschenbuecher/</p>	

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland
KNV Zeitfracht GmbH
D-70565 Stuttgart
Tel./ Fax +49 711 7899 2115 / - 1010
keinundaber@knv-zeitfracht.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel./ Fax +41 62 209 26 26 / - 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
momo@mohrmorawa.at
Tel. +43 1 680 14-0 / Fax +43 1 688 71 30

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung Kein & Aber
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

VERKAUF

Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
D-26789 Leer
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
Tel. +49 491 26 16 / Fax +49 491 65 0 64

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
Tel./ Fax +49 30 4 21 22 45 / -46

Nordrhein-Westfalen
Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
D-53859 Niederkassel
buero@schoenfeldvv.de
Tel./ Fax +49 2208 76 90 70 / -71

Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
T. 02131 - 125 59 90
F. 02131 - 125 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de
www.buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifenstrasse 67
57223 Kreuztal
Tel.: 02732 / 55 83 44
Fax: 02732 / 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de
www.buero fuer bue cher.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Thomas C. Kilian
c/o Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
thomas.c.kilian@web.de
Tel./ Fax +49 3628 549 33 10

Bayern
Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartlweg 21
D-82541 Münsing
mario.max@gmx.net
Tel./ Fax +49 8177 99 89 777 / -78

Baden-Württemberg
Heike Specht
VertreterService Buch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a. M.
specht@vertreter service buch.de
Tel./ Fax +49 69 955 283 33 / 10

Schweiz
Giovanni Ravasio
Ravasio GmbH
Heliostrasse 18
CH-8032 Zürich
g.ravasio@bluwin.ch
Tel./ Fax +41 44 260 61 31 / -32

Österreich
Marlene Pobegen
Günther Staudinger
c/o Buchnetzwerk Verlagsvertretungen
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
office@buchnetzwerk.at
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 253 30 33 9936

VERLAG

Kein & Aber AG
Bäckerstrasse 52
CH-8021 Zürich 1
Tel./ Fax +41 44 297 12 33 / -30
info@keinundaber.ch
www.keinundaber.ch

Vertrieb:
Ulle Bourceau (Vertriebsleitung) (-20)
u.bourceau@keinundaber.ch
Martina Hoffmann (-21)
m.hoffmann@keinundaber.ch

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:
mondello GmbH, Berlin
Julia Strack
j.strack@keinundaber.de
Tel./ Fax +49 30 246 311 40 / -49
Ann-Kristin Müller
a.mueller@keinundaber.de
Tel. +49 30 246 311 41

Veranstaltungen:
Gisela Thomas
post@giselathomas-kulturagentur.de
Tel +49 69 95 90 88 68

Lektorat:
Sara Schindler (Mitglied der GL) (-27)
s.schindler@keinundaber.ch
Patrick Sielemann (-34)
p.sielemann@keinundaber.ch
Patricia Käppeli (-31)
p.kaeppli@keinundaber.ch
Anna Larcher (-25)
a.larcher@keinundaber.ch
Lotti Mischke (-29)
l.mischke@keinundaber.ch

Rechte & Lizenzen:
Muriel Pérez (-22)
m.perez@keinundaber.ch

Rechnungswesen:
Christoph Dummermuth (-28)
c.dummermuth@keinundaber.ch
Brigitte Eichenberger (-37)
b.eichenberger@keinundaber.ch

Grafik & Produktion:
Maurice Ettlín (-36)
m.ettlin@keinundaber.ch
Ulrike Groeger (-24)
u.groeger@keinundaber.ch

Assistenz des Verlegers/ Digitale Medien:
Franziska Sonderer (-23)
f.sonderer@keinundaber.ch

Verleger:
Peter Haag
officepeterhaag@keinundaber.ch

Büro Berlin:
Johanna von Rauch
Mommssenstraße 26
D-10629 Berlin
j.vonrauch@keinundaber.de
Tel. +49 172 318 20 22



**Mehr Platz für
gute Bücher**
Kein & Aber Paper Bag
Format 22 x 11 x 31 cm
250 Exemplare
netto € 30.00 / SFr. 38.00
ISBN 978-3-0369-1340-7